

Büsum-Echo

Mittwoch, 9. September 2009

BOYENS MEDIEN

Druckauflage 254

Fotografie und Malerei unter zwei Dächern von Maïke Otto und Kirsten Kohlhaw

„Tagträume von der Ewigkeit“

Büsum/Stinteck (pdb/rd) Tagträumen im „Wiesengrund“ und in der „Insel“ - unter diesem Motto steht die zweite gemeinsame Ausstellung von Maïke Otto und Kirsten Kohlhaw im Rahmen des Kunstgriffs.

Am letzten Augustsamstag-Nachmittag. Das spätsommerliche Aprilwetter war perfekt geeignet, um die Tagträume der beiden gebürtigen Dithmarscherinnen in der einladenden Atmosphäre des Wiesengrunds zu genießen. Das fanden auch die zahlreichen Interessierten, die sich bei Kaffee und Pflaumenkuchen über die ausgestellten Werke unterhielten.

Neben üppigen und zarten Blumenaquarellen, Material-Collagen mit Fundstücken und

Acrylbildern stießen sie auf neue, abstrakte Arbeiten, die dem Betrachter viel Raum lassen, seinen eigenen Empfindungen nachzuspüren. Im vorderen Raum, zwischen den beiden Bullaugen-Fenstern des Wiesengrunds, schaut der Betrachter sich selbst entgegen, wenn er seinen Blick ins Zentrum der Spirale „Du“ wandern lässt. Inspiriert durch das Thema der diesjährigen Ausstellung und den bewusst gewählten Örtlichkeiten hat Otto ein Dutzend neue Arbeiten geschaffen.

Auch Gastgeber Thomas Borkenhagen zeigt sich in seinen Begrüßungsworten erfreut darüber, dass die bürgernahe Präsentation von Kunst nach einigen Ausstellungen in vergangenen Jahren nun wieder verstärkt Einzug in seine



Kirsten Kohlhaw, Gastgeber Thomas Borkenhagen und Maïke Otto bei der Ausstellungseröffnung. (pdb/Fotos:pv)

lerei sich harmonisch in die Räumlichkeiten einfügen, passen Kirsten Kohlhaws klare und reduziert komponierte Fotografien optimal in das Hotel/Café Insel in Büsum. Sie widmen sich den beiden ebenso beständigen wie zeitlosen Tagtraum-Themen Strand und Himmel.

Da man nicht an zwei Orten gleichzeitig feiern kann, spannte eine Beamer-Präsentation der Fotoarbeiten den visuellen Bogen zum zweiten Ausstellungsort Hotel/Café Insel in Büsum.

Auch Kohlhaws limitierte Fotoedition „4?8?15?16?23?42“, nummerierte Schafe, von denen man sich nicht sicher war, ob sie die nächsten Lottozahlen oder vielleicht doch den nächsten Regenguss voraussagen, stießen auf großen Anklang, entweder zum Tagträumen, oder zum nächtlichen Schäfchen zählen.

Die Ausstellung im Landidyll

- Hotel & Restaurant/Café Wiesengrund, Stinteck 16, 25761 Westerdeichstrich/Ortsteil Stinteck und Landidyll-Hotel/Café Insel Büsum, in Büsum, Große Tiefe 32, lädt noch bis zum 31. Oktober 2009 zum Tagträumen und Schlemmen ein. Geöffnet täglich zwischen 11.30 und 18 Uhr (außer Montag Ruhetag).

Mit KUNSTGRIFF, dem Kulturprojekt zwischen Hamburg und Sylt, präsentieren sich Berufs- und Freizeitkünstlerinnen und -künstler der Region in diesem Jahr auf 62 Veranstaltungen in 27 Orten. Das facettenreiche Zusammenspiel aus den unterschiedlichsten künstlerischen Bereichen verleiht dem KUNSTGRIFF eine besondere Note. www.kunstgriff-dithmarschen.de

Weitere Infos bei Maïke Otto, E-Mail: maike@nordseekunst.de, www.nordseekunst.de und Kirsten Kohlhaw, k.kohlhaw@gmx.de

Verteilung auf zwei Veranstaltungsorte

Räumlichkeiten erhält und heißt nun erstmalig den Kunstgriff Dithmarschen 2009 herzlich willkommen. Die Verteilung der Ausstellung auf zwei seiner Hotel/Restaurants und Cafés findet er stimmig.

Denn so wie Maïke Ottos Ma-



„Boot und Himmel“ nennt die Künstlerin ihr Werk zwischen Strand und Himmel. (pdb)

heute

Stürmische Rede vom Landesvater

Stürmisch, kalt und regnerisch war es bei der Wahlkampfrede von Ministerpräsident Peter Harry Carstensen in Büsum. Aber der Landesvater zeigte sich gewohnt sturmfest. Lebhaft und sympathisch kämpfte er rund 30 Minuten für „sein Land.“

Seite B 2

Büsumer
Carsten Eisen
Mitglied im
Deutscher BDR
In
Tisch
Eis
(0 48 34)
26 60

Wohn- & G
Imm
uns in
Ständig
serer Hom
wohnung
Erleng
oder Tü
Nordsee
www



Büsum (p
unterricht f
Wiedereinstei
lernen beim
Kreismeister.